

Линейный предусилитель
Sun Audio SVC-500
усилитель мощности
Sun Audio SV-KT88PE

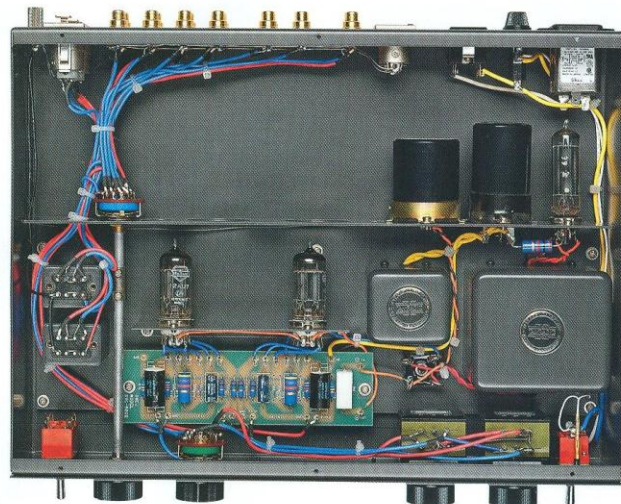
Звук, омывтый СОЛНЕЧНЫМ СВЕТОМ

Вениамин ЗУЕВ



Японская компания **Sun Audio** была организована при корпорации **Tamura** в 1980 году как фирма по разработке и производству профессиональных звуковых систем. Аппаратура с маркой **Sun Audio**, поставлявшаяся во многие страны Азии, Европы и Америки, получала высокие отзывы профессионалов и вскоре привлекла внимание широкого круга аудиофилов. Это побудило к созданию домашнего усилителя под маркой **Sun Audio**, оснащенного высококачественными трансформаторами **Tamura**, ведь за 70 лет своего существования корпорация завоевала непререкаемый авторитет в аудиомире — изделия с маркой **Tamradio** уже давно стали легендой для аудиофилов.





Компания **Tamura** была основана еще до Второй мировой войны. В настоящее время это крупнейший в Японии производитель трансформаторов и сопутствующей им продукции. В ламповых же усилителях выходной трансформатор, как известно, является важнейшим компонентом, который способен испортить звучание несмотря на самую совершенную схему. Большое влияние на качество звучания оказывают и симметрирующие трансформаторы балансных входов и выходов. Учитывая это, для домашних усилителей было специально разработано несколько новых типов трансформаторов.

Три года упорной работы потребовалось **Sun Audio** для создания прототипа усилителя. Дополнительную сложность этой и так не простой задаче придавало стремление сделать высококачественные изделия одновременно доступными для покупателей. В конце концов, непрерывное техническое совершенствование, подтверждаемое многократными тщательными прослушиваниями, привело к успеху. Благожелательные отзывы во множестве японских и иностранных изданий по аудиотехнике убедили разработчиков в правильности выбранного пути. В настоящее время создан целый модельный ряд из усилителей,



фонокорректоров, согласующих трансформаторов и даже цифро-аналоговых преобразователей. Модели **Sun Audio** — единственные из японских ламповых усилителей, получившие европейский сертификат качества (CE).

Нам на экспертизу представлен один из комплектов этой группы — линейный предусилитель **SVC-500** и два моноблока усилителя мощности **SV-KT88PE**.

Основные конструктивные особенности и технические параметры

Линейный предусилитель SVC-500

SVC-500 — это ламповый предусилитель без фонокорректора, построенный по несимметричной схеме, но оснащенный симметрирующими трансформаторами, которые обеспечивают балансную коммутацию входов XLR, а в отдельной, специальной модификации и таких же выходов.

В усилительных каскадах используются два двойных триода **ECC-82**, в выпрямителе сетевого напряжения — кенотрон **6X4**.

На передней панели расположены регуляторы громкости и баланса стереоканалов, переключатели линейных входов, ручка коммутации петлевого контроля записи на магнитофон, тумблер включения сети. На задней панели находятся гнезда несимметричных RCA- и симметричных XLR-входов и выходов, а также гнездо для подключения сети. В цепи сетевого питания имеется встроенный фильтр помех.



Линейный предусилитель SVC-500

Технические параметры [по данным производителя]

Входное сопротивление несимметричных входов балансных входов	100 кОм 600 Ом
Линейный выход	несимметричный RCA
Выходное сопротивление для несимметричных выходов	10 кОм
Диапазон частот (-3 дБ)	10-130000 Гц
Максимальное выходное напряжение	50 В/1 кГц
Усиление	22 дБ/1 кГц
Уровень шума	<0,1 мВ
Питающее напряжение	220-240 В, 50/60 Гц
Габаритные размеры (Ш x В x Г)	360 x 90 x 300 мм
Масса	8,5 кг



Усилитель мощности SV-KT88PE

Стереокomплекc состоит из двух автономных моноблоков. Двухтактные выходные каскады на лампах **KT88** работают в классе АВ, с отрицательной обратной связью ультралинейного режима. Общая петля обратной связи, обычно охватывающая несколько усилительных каскадов, в **SV-KT88PE** не применяется. Особенности ультралинейного режима, снова вошедшего в моду, мы неоднократно описывали в нашем журнале, например в **АМ № 4 (57) 2004**, с. 68. В усилителе использованы только лампы с октальным цоколем. Кроме упомянутых **KT88**, в каскадах усиления напряжения и драйвере работают **6SN7GT**, а в выпрямителе — мощный кенотрон **5U4GB**.

Инвертирование фазы сигнала для двухтактного выходного каскада осуществляется специальным высококачественным трансформатором. В цепи сетевого питания также имеется встроенный фильтр.

Прослушивание

В качестве основной фонограммы в этой экспертизе использовался тестовый компакт-диск фирмы **Triangle "Musique"**, содержащий обширный, умело скомпонованный музыкальный материал. На диске записано более 20 треков, и этого вполне достаточно для самого информативно емкого и строгого тестирования.

Давно известно, что красиво, чарующе звучащим аудиосистемам часто не хватает свойств, необходимых для передачи музыкальной выразительности, которая и вызывает у слушателей поток эмоций.

Данный комплект усилителей демонстрирует довольно редкое исключение из этого правила. Звучание **SVC-500 + SV-KT88PE** обладает высокой комфортностью в сочетании с удивительной, глубокой музыкальной выразительностью. Воспроизводимая музы-



Двухтактный моноусилитель мощности SV-KT88PE

Технические параметры [по данным производителя]

Выходная мощность	30 Вт
Входное сопротивление	100 кОм
Входная чувствительность	1,5 В
Диапазон частот (-3 дБ)	20-20000 Гц
Рекомендуемое сопротивление нагрузки	8 Ом, 16 Ом
Габаритные размеры (Ш x В x Г)	360 x 190 x 270 мм
Масса	13,5 кг

ка увлекла нас многообразием оттенков, ясностью детализировки, погружала в мир волшебных художественных образов, созданных композиторами и исполнителями. Такое звучание порадует аудиофилов и доставит истинное наслаждение меломанам. Даже популярные развлекательные программы эстрадного жанра слушались нами с неожиданным интересом. Яркие же симфонические и джазовые произведения

в исполнении талантливых музыкантов завораживали, захватывали, уносили нас в сказочный, виртуальный мир чувств, подаренных нам Природой. Высокая разрешающая способность, обеспечивающая артикуляцию во всем звуковом диапазоне частот, тональный и тембральный балансы и устойчивая рельефная стереопанорама создают желанную комфортность звучания, уютную атмосферу общения с музыкой. ■

[Контрольный тракт]

Проигрыватель компакт-дисков **Electrocompaniet EMC1 UP**;
предварительный усилитель **North Star Design Linestage**;
усилитель мощности **North Star Design Monoblock Amplifier**;
акустические системы **ProAc Response 2.5, Triangle Esprit Comete Es**;
межблочные симметричные кабели **Nordost SPM Reference, Siltech SQ-88B G3**;
кабели к АС **Siltech LS-100 G3, Nordost Valkyrja**;
сетевые кабели **Siltech SPX-30 Classic, Siltech SPX-20**;
стойка для аппаратуры **Sonus Systems Elite 1350**.

[Музыкальный материал]

Компакт-диски
Musique. Ouverture de l'esprit invitation au voyage au rêve (**Triangle Electroacoustique**, CD de demonstration, edition 2003-2004)

[Вывод]

Комплекc **Sun Audio**, состоящий из предусилителя **SVC-500** и моноблоков усилителей мощности **SV-KT88PE**, обрадует всех, кроме некоторых фанатов тактильного восприятия современной танцевальной поп-музыки.