ЗВУК КАК ИСКУССТВО

Accustic Arts *Player ES*

Производитель: SAE GmbH & Co. KG
www.accusricarts.de
Цена: 175500 руб.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ПОДКУПАЕТ ТОЧНЫМ БАЛАНСОМ МЕЖДУ ГРУБОЙ УДАРНОЙ СИЛОЙ И ПЛАВНОСТЬЮ ПОДАЧИ

Перед нами проигрыватель классической компоновки с подчеркнуто симметричным дизайном лицевой панели. Считывающий механизм Player ES полностью развязан от корпуса и отличается образцовым качеством исполнения. В частности, лоток изготовлен из специального компаунда (в его состав входят алюминиевый сплав и пластик ABS) и закреплён на мощных металлических направляющих. Цифровой тракт плеера построен на проверенных временем чипах от Cirrus Logic — фильтре CS8416 и известном дельта/сигма-конверторе CS4398. Кроме этого для точности преобразования и выведения шумов квантования за пределы слышимого диапазона частота дискретизации повышается до 24/192 по фирменному алгоритму. Помимо воспроизведения компакт-дисков, предусмотрена работа в качестве внешнего ЦАПа. Для этого на задней панели есть коаксиальный цифровой вход и высокоскоростной интерфейс USB 2.0, который заведён на продвинутый чип от Texas Instruments. Режим взаимодействия с компьютером происходит по принципу Plug&Play и не требует установки специализированных драйверов. Этим способом можно прослушивать широкий спектр форматов, например, таких как WAV, FLAC и mp3.

Проигрыватель отличается основательным со всех точек зрения звучанием с очень широким частотным и динамическим диапазоном. Он абсолютно не утрирует детали, точно воспроизводя даже самые тонкие тональные переходы. Звуковое разрешение можно признать почти образцовым. При этом слух не отвлекается на второстепенные детали фонограммы, источник умеет вычленять суть произведения и умело следовать задуманной автором музыкальной канве. Тонально воспроизведение подкупает точным балансом между грубой ударной силой и плавностью подачи. Отдельно отметим очень мощный и одновременно подвижный низкочастотный регистр и ясный точный верхний диапазон, не отдающий жёстким цифровым налётом. Между тем в звучании временами заметна некоторая отстранённость. Скорректировать это можно тщательным подбором межблочника (лучше медного), способного внести в саунд больше одушевленности. Сцена буквально дышит — пространство невероятно объёмно и по-настоящему трёхмерно. Легко и непринуждённо читаются позиции отдельных инструментов.

ПОРАДОВАЛО

Основательный со всех точек зрения саунд, наличие цифровых входов.

ОГОРЧИЛО

Лёгкая отстранённость звучания.